



Titel (Thema)

Autor, Klasse

Monat Jahr

Schule

1 Treatment

Enthält alle Informationen die notwendig sind, um die Handlung zu verstehen. Keine Dialoge, keine langen Erklärungen, oder Beschreibungen. Im Grunde genommen eine Zusammenfassung der Geschichte resp. des geplanten Films.

Standard

2 Drehbuch

Überschrift 2

SZENE 1 - UMFELD (INNEN, AUSSEN) - ORT - TAGESZEIT (MORGEN, MITTAG, ABEND, NACHT)

Handlung (Zeitform: Gegenwart), erster Auftritt Person NAME
GROSS geschrieben

Charaktere

SPRECHER
(Stimmung)
«Text»

Charaktere

Handlung

Sprecher

Dialog

SZENE 2 - UMFELD (INNEN, AUSSEN) - ORT - TAGESZEIT (MORGEN, MITTAG, ABEND, NACHT)

Handlung (Zeitform: Gegenwart), erster Auftritt Person NAME
GROSS geschrieben

Charaktere

SPRECHER
(Stimmung)
«Text»

SZENE 3 - UMFELD (INNEN, AUSSEN) - ORT - TAGESZEIT (MORGEN, MITTAG, ABEND, NACHT)

Handlung (Zeitform: Gegenwart), erster Auftritt Person NAME
GROSS geschrieben

Charaktere

SPRECHER
(Stimmung)
«Text»



Abschnittswechsel
falls Storyboard im Querformat

3 Storyboard

Szene Nr.	
Zeichnung/Skizze	
Text	Alles, was visuell nicht dargestellt werden kann...
Material	notwendige Requisiten für den Dreh
Ort	Wo findet die Szene genau statt
Zeit	Wann findet die Szene statt
Technik Kamera/Ton	Kameraeinstellung (Weite, Totale, Halbtotale, Halb nah, Nah, Detail, ...), Position, ...
Audio	Welcher Sound ist zu hören? evtl. zusätzliche Hintergrundmusik